

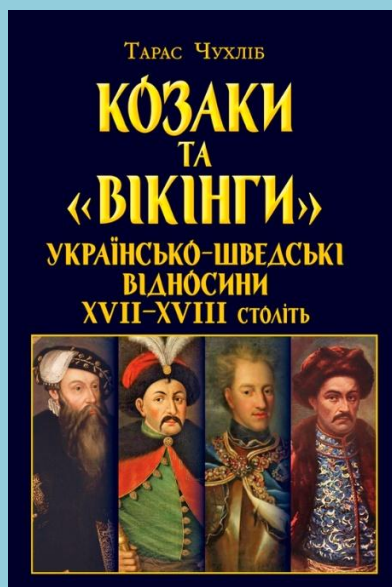
**Комунальний заклад «Обласна універсальна
наукова бібліотека імені Олега Ольжича»
Житомирської обласної ради**

**Відділ україніки
Нові надходження літератури
за II квартал 2026 року**



Житомир 2026

I. Історія. Політика. Суспільство.



94(477:85):327]"16/17"

63.3(4УКР) + 63.3(4ШВЕ)47

Ч-96

Чухліб, Тарас Васильович. Козаки та вікінги. Українсько-шведські відносини XVII-XVIII століть / Тарас Чухліб. - Київ : Арій, 2025. - Літ.: с.362-382. - Бібліогр. в підрядковій прим.

У книзі відомого українського історика схарактеризовано відносини між козацькою Україною та королівською Швецією впродовж XVII-XVIII ст. Крізь призму стосунків королівни Христини, королів Карла X, Карла XII, Фредерика Із гетьманами Війська Запорозького Богданом Хмельницьким, Іваном Виговським, Іваном Мазепою і Пилипом Орликом висвітлено міжнародні та військово-політичні події в Північній, Центральній і Східній Європі.

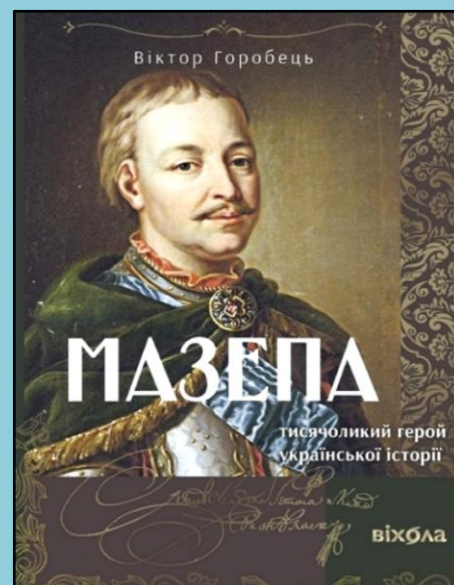
94(477):929]"16/17"Мазепа

63.3(4УКР)46

Г70

Горобець, Віктор. Мазепа: тисячолікий герой української історії / Віктор Горобець. - Київ : Віхола, 2025. - 538, [2] с. : іл., портр. - (Наукоп). - Прим.: с. 476-520. - Хронол. покажч.: с. 521-524. - Ім. покажч.: с. 525-537.

Іван Мазепа. "Гетьман України обох берегів Дніпра" понад 20 років. Один з найвідоміших і водночас найсуперечливіших діячів козацької історії. Від дипломатії й політичних інтриг до Північної війни та внутрішніх конфліктів. Історик Віктор Горобець у своїй книжці аналізує еволюцію гетьманської влади й стосунки зі старшиною, відносини із Запорозькою Січчю, зовнішньополітичні контакти та драматичні події останніх років Мазепиної доби – аж до переходу на бік шведів і власне полтавської катастрофи.



94(477):325.83+929]"19"Петлюра О.

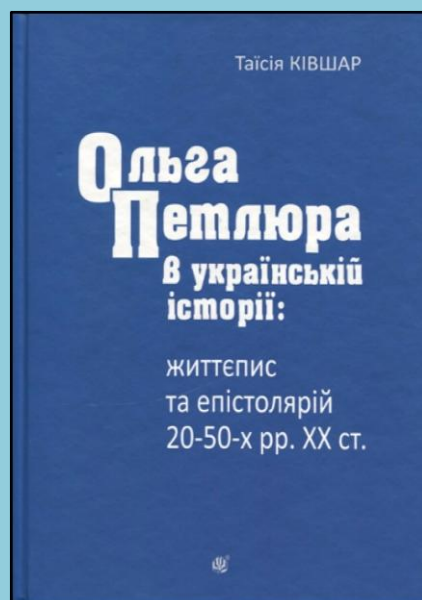
63.3(4УКР)6-8

К38

Ківшар, Таїсія. Ольга Петлюра в українській історії: життєпис та епістолярій 20-50-х рр. ХХ ст. / Таїсія Ківшар ; [упоряд., авт. передм., комент. Т. Ківшар]. - Тернопіль : Богдан, 2025. - 773, [3] с. : іл., фот. - Ім. покажч.: с. 747-762. - Бібліогр. в підрядковій прим.

У книжці вперше на новій джерельній базі висвітлюється життєпис Ольги Петлюри, педагогині, громадської діячки, аристократки, колишньої Першої леді Української Народної Республіки, дружини і вдови визначного державного, військового й громадського діяча Симона Петлюри. Розкривається її роль в українському суспільно-політичному, громадському та жіночому русі УНРівської доби. Підготовлений і представлений епістолярій О. Петлюри з коментарями дає уявлення про взаємини між провідними

українськими політиками та вченими, а також громадсько-політичне, культурне та інтелектуальне життя української політичної еміграції в Західній Європі першої половини ХХ ст.



821.161.2'06-312.6

84(4УКР)6-4

Г67

Горбатюк, Василь. Якщо не росте трава... : роман про Миколу Чирського - вояка, емігранта, поета, драматурга, актора, балетмейстра / Василь Горбатюк. - Київ : Укр. пріоритет, 2025. - 439, [1] с.

Філософсько-ліричний роздум про стан людської душі, моральні цінності та відповідальність людини за світ навколо. Образ трави, що не росте, символізує духовне спустошення, втрату гармонії з природою, байдужість і знецінення життя. Автор наголошує, що причини занепаду – не зовнішні обставини, а внутрішній стан людини: її жорстокість, бездушність, відсутність любові та співчуття. Твір спонукає читача до самоаналізу, усвідомлення власної ролі у збереженні духовних та моральних засад суспільства.



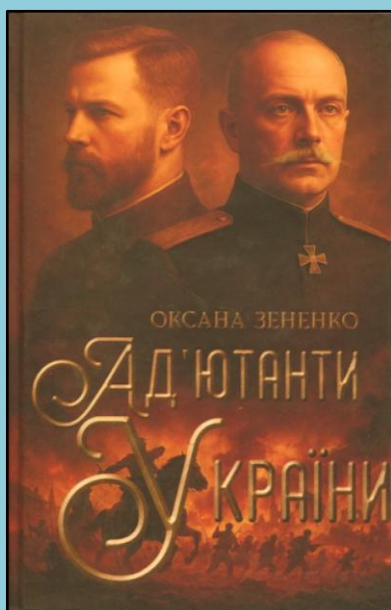
821.161.2'06-311.6-94

84(4УКР)6-4

З-56

Зененко, Оксана. Ад'ютанти України : іст. роман / Оксана Зененко. - Київ : Укр. пріоритет, 2025. - 335, [1] с.

На тлі буремних подій 1893-1918 рр. на сторінках твору постають видатні діячі української історії – Микола Міхновський та Павло Скоропадський, яких сьогодні можна назвати ад'ютантами України. Їхні життєві дороги перетнуться в доленосні роки революції, бо матимуть спільну мету, але розійдуться у вирішальний момент порятунку держави. Стежками безцінного досвіду цих особистостей та уроками доби гетьманату читачів проведуть художні та реальні персонажі. Роман про боротьбу внутрішню, що вплинула на долю країни, а також про зовнішню – з одвічним московським ворогом у всіх його проявах. І, звісно, про кохання...



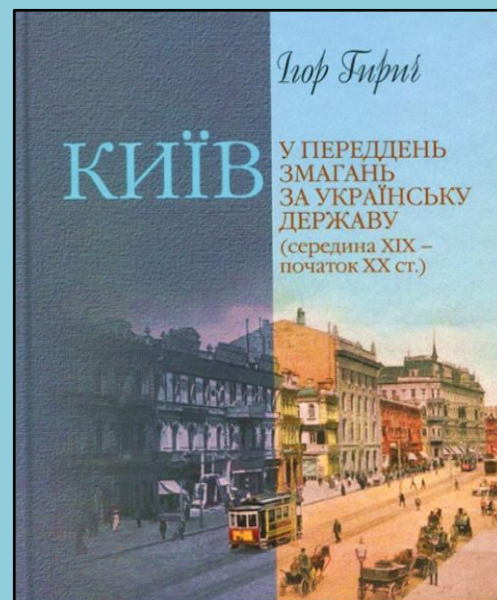
94(477-411):323.39](092)"185/192"

63.3(4УКР-2КІЇ)5/6-8

Г51

Гирич, Ігор. Київ у переддень змагань за українську державу (середина (XIX - початок XX ст.) / Ігор Гирич ; [художнє оформ. О. Я. Остапова]. - Київ : Кліо, 2025. - 318, [2] с. : іл., фот. - Ім. покажч.: с. 312-319.

Книга присвячена представникам інтелектуальної еліти українського суспільства середини XIX – початку XX століття, які відіграли важливу роль у формуванні ідейних та інституційних передумов Української революції 1917-1921 років. У центрі уваги – біографії київських діячів, чия наукова, освітня, церковна й громадська діяльність вплинула на розвиток української національної думки. Матеріал структуровано за фаховою належністю діячів. Тут висвітлені особистості політиків, істориків держави, права та церкви, літературознавців, священників, кооперативних діячів тощо.



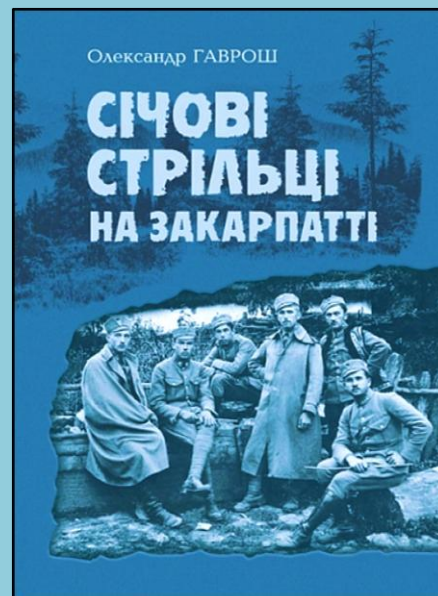
821.161.2'06-311.6

84(4УКР)6-4

Г12

Гаврош, Олександр Дюлович. Січові стрільці на Закарпатті / Олександр Гаврош ; [упоряд. О. Гаврош]. - Тернопіль : Богдан, 2025. - 205, [3], [8] л. іл. с. : фот.

Хто не знає про Українських січових стрільців – першу національну військову формуцію у ХХ ст.? Але мало хто чув, що оспіване у численних піснях стрілецьтво розпочинало свій бойових шлях саме на Закарпатті у 1914-1915 роках. Це мало велике значення для соборності України, адже вперше закарпатські українці так широко заkontakтували з галицькими. Маловідомими є й військові дії початку Першої світової війни на Закарпатті. На жаль, про перебування українських січових стрільців за Карпатами є лише розрізнені відомості з різних джерел.



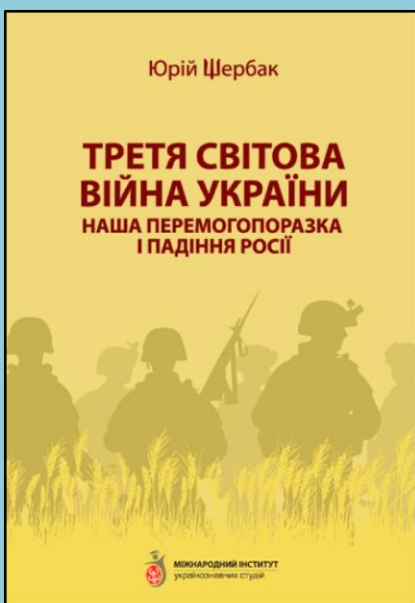
94(477:470)"19/20"

63.3(4УКР)6

Щ61

Щербак, Юрій. Третя світова війна України / Юрій Щербак ; [упоряд. В. Кондратюк]. - Київ : Міжнародний ін-т укр. студій, 2025. - 271, [1] с.

Це – фундаментальний погляд мудрої людини, свідка історичних подій, на долю України в ХХ-ХХІ століттях, коли її землі стали "полем крові" світових воєн, а з агресії Росії проти України почалася, на думку автора, Третя світова війна, яка спричинила поділ світу на Табір свободи і демократії та Материк зла. Твір Ю. Щербака не є класичним історичним дослідженням: в ньому пульсує жива думка, спалахують яскраві деталі й спостереження. Водночас текст, насичений фактами, переконливо доводить: путінська Росія є терористичною державою й намагається повернути світ до Середньовіччя, знищуючи. Особливий інтерес становлять роздуми щодо Майбутнього і Поза-майбутнього України й світу.



821.161.2'06-94:355.48(477)"2014/..."

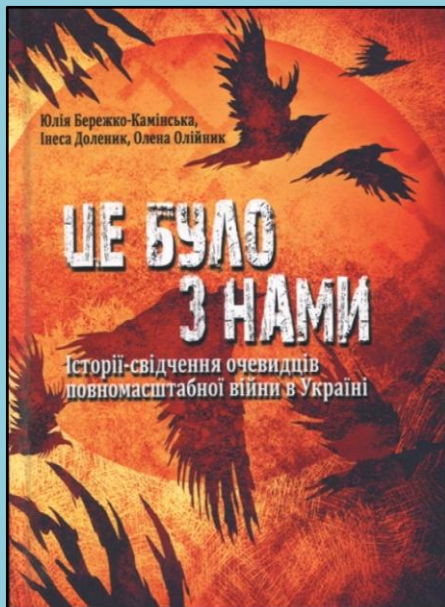
84(4УКР)6-4

С50

Смірнов, Андрій. Вогонь запеклих не пече / Андрій Смірнов, Катерина Флекман. - Київ : Артіль, 2026. - 190, [4] с. : фот.

Братерство військових неможливо описати декількома словами. Це ядерна емоційна суміш, яку не варто аналізувати, бо вона зачіпає на тому рівні, де слова стають зайвими. Коли незнайомі військові зустрічаються поглядами, вони миттєво впізнають один одного. Чому? Бо досвід бойових дій залишається там, в цих очах. І це не про сум чи ПТСР, це про титанову силу чоловіків, що пройшли випробування війною. Братерство військових. Братерство ветеранів. Братерство байкерів. Люди, назавжди поєднані війною. Чоловіки, які мають таку концентрацію адреналіну в крові, що разом перетворюються на непохитну рушійну силу будь-якого процесу. Титанові воїни на залізних конях - це Спарта нашого часу, яка має назву – Veterans MC Ukraine.





821.161.2'06-94:355.48(477:470)"2022/..."

84(4УКР)6-4

Б48

Бережко-Камінська, Юлія. Це було з нами : історії-свідчення очевидців повномасштабної війни в Україні / Юлія Бережко-Камінська, Інеса Доленик, Олена Олійник ; [художнє оформ. О. Д. Завітайло]. - Київ : Кліо, 2025. - 287, [1] с. : іл.

Це книга історій реальних людей. Книга болю і несамовитої жаги до життя – життя у своїй країні, під рідними прапорами; книга вчинків – від найменших, малопомітних, про які зазвичай не розповідають на загал, до тих, які змінюють долі багатьох. Книга невідворотних подій і доленосних рішень, незапланованих сценаріїв і несподіваних сюжетів. А ще – одне з вагомих першоджерел для роботи істориків, науковців, дослідників, журналістів, письменників, які ще не одне десятиліття вивчатимуть усе, що ми переживаємо

сьогодні, і потребуватимуть "живого" фактажу, зібраного по гарячих слідах.

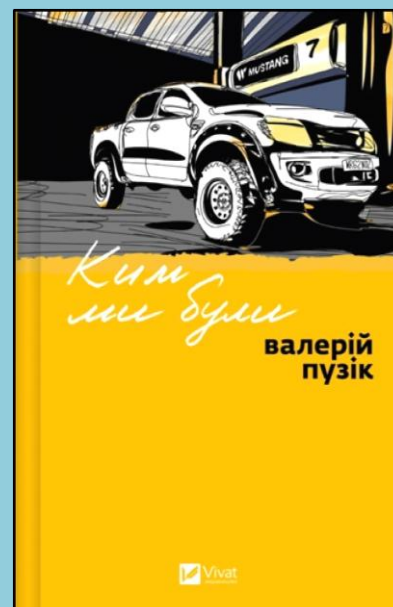
821.161.2'06-3

84(4УКР)6-4

П88

Пузік, Валерій Борисович. Ким ми були / Валерій Пузік ; [іл. В. Пузіка]. - Харків : Vivat, 2025. - 269, [3] с. : іл. - (Художня література).

Це книга про людей на війні. Про голоси, імена та позивні. Про Далі і Руту, протестувальників і пацифістів, про живих і загиблих. Оповіді про Авдіївку, Львів, Одесу, Херсон, Чорне море. Роздуми про літературу та живопис у зоні бойових дій, про пам'ять, сни й марення, втому та ілюзорність реальності, запах війни та постійний "день бабака", зміни у свідомості людей, що перебувають між світом мертвих і світом живих. Про повітря, яким дихаєш і ніяк не можеш надихатися, і чисте та ясне небо, де зорі як на долоні.



821.161.2'06-31:355.48(477)"2022/..."

84(4УКР)6-4

Т68

Тристан, Андрій. За небокрай : [повість] / Андрій Тристан. - Львів : Априорі, 2025. - 142, [2] с.

У повісті полковника Збройних сил України, доктора технічних наук, професора Андрія Тристана в художній формі описано, як група харківських військових-науковців від початку нападу російської армії освоюють нову зброю, що вперше використовується у російсько-українській війні та за якою майбутнє, – дрони. Вони воюють, водночас експериментують, шукають ефективних методів застосування дронів у бойових діях, інколи помиляючись, але досягаючи потрібних результатів у жорстокій війні з підступним ворогом. Автор сам брав участь в описаних подіях.



821.161.2`06-92:355.48](477-651.2:470-651.1)

84(4УКР)6-4

О-36

Огаркова, Тетяна. Життя на межі: Україна, культура та війна / Тетяна Огаркова, Володимир Єрмоленко. - Київ : Дух і літера, 2025. - 254, [2] с. : іл.

Книга "Життя на межі: Україна, культура та війна" (2025) Тетяни Огаркової та Володимира Єрмоленка – це збірка есеїв, яку автори визначають як "спробу філософського репортажу".



821.161.2`06-94:355.48(477)"2022"

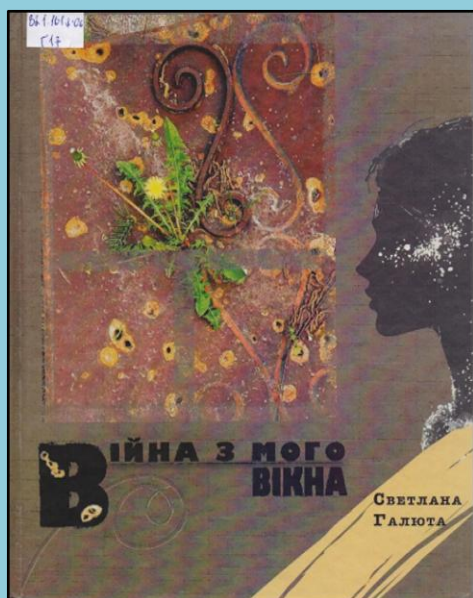
84(4УКР)6-44

Г17

Галюта, Светлана. Війна з мого вікна / Светлана Галюта. - Київ : Саміт-Книга, 2025. - 119, [1] с. : фот.

Ця книга-розповідь про те, як я опинилася в оточенні росіян, в окупованому Макарові Київської області, як один на один була в самому пеклі страшних дій російських нелюдів. Яка стала свідком жорстоких убивств своїх сусідів, розстрілів макарівців з танків та бетеерів, про бомби з гелікоптерів по центру міста, знищені та обернені в чорні руїни адмінбудівлі, дороги, двори. Про 33 доби безперервного бомбування, коли горіли небо і земля! Як варвари мародерили, з кожного господарства вивозили вантажівками майно українців, а маленькі буряти, як таргани з усіх щілин тягли навантажені тачки, з яких випадали дитячі іграшки і жіночі трусики.

Ця книга про те, що бачиш і не віриш, що це насправді, що це не сон.



94(477):355.48(477-651.2:470-651.1)]"2022/..."(084.12)

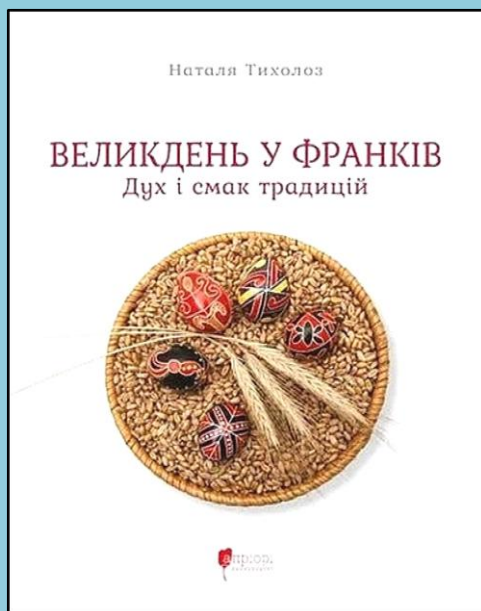
63.3(4УКР)6

П14

Пальчик, Олег. Історії незламного народу / Олег Пальчик ; [фото з колекції О. Пальчика ; ред. Н. Леонова]. - Київ : АртЕк, 2025. - 255, [1] с. : фот.

Фотодокументальна книга, яка поєднує текстові розповіді, нариси та фотографії, створюючи живий портрет сучасної України під час війни. Вона розповідає історії звичайних людей, які в лютому 2022 року стали до зброї, волонтерства та культурного супротиву.





929:398.332.12]18/19"Франко

63.2(4УКР) + 63.5(4УКР)5/6

T46

Тихолоз, Наталя. Великдень у Франків. Дух і смак традицій / Наталя Тихолоз ; [обкл. М. Шутурми]. - Львів : Априорі, 2025. - 207, [1] с. : кольор. іл. - Бібліогр. в підрядковій прим. - Слов.: с. 202-203. - Ім. покажч.: с. 204-207.

Видання відкриває двері до приватного життя великого Каменяра. Це унікальне культурологічне дослідження, що дозволяє відчутти живу присутність Івана Франка та його родини. Книга дарує рідкісну можливість зазирнути в інтер'єр вілли у Львові, відчутти аромат свіжоспеченої паски та зрозуміти цінності українського генія крізь призму одного з найбільших християнських свят.

94(477):39(=161.2)]1648/179"

63.3(4УКР)47

G70

Горобець, Віктор Миколайович. "Коровай свинного сала в пуд" : розваги, частування, хвороби та шати в козацькій Україні / Віктор Горобець ; [худож.-оформлювач О. Марцинкевич ; відп. за вип. Л. Є. Красовицька]. - Харків : Бібколектор, 2025. - 316, [4] с. : іл.

Книжка "Коровай свинного сала в пуд" представляє українську історію не лише "без брому" та "без істерики", а й без таких, на жаль, уже традиційних "приправ" сучасного українського історіописання, як надмірний пафос, віктимізація/героїзація, пошуки в нашому минулому ареалів зародження людських цивілізацій і навіть з'яв найперших у світі конституцій.



821.161.2'06.09(092)Вінграновський

83.3(4УКР)6-8

B73

Богдан, Світлана. Вінгран: життя Миколи Вінграновського / Світлана Богдан ; [редкол.: А. Пучков та ін.] ; Нац. ун-т "КиєвоМогилян. акад.", Центр європ. гуманіт. дослідж., Центр дослідж. історії та культури східноєвроп. єврейства. - Київ : Дух і літера, 2025. - 358, [10] с. : фот., іл. - (Постаті культури). - Бібліогр. в підрядковій прим. -

Книжка "Вінгран: життя Миколи Вінграновського" є першою повною і детальною біографією Миколи Вінграновського (1936-2004), відомого українського поета-шістдесятника, а також – прозаїка, режисера й актора, першого президента Українського ПЕН. Це документальний текст, базований на свідченнях родичів і друзів митця, на опублікованих спогадах про нього, на документах з українських архівних установ і музеїв: авторка намагається з'ясувати, що в біографії Вінграновського є міфом, а що – реальністю. Також ідеться про ширший історико-культурний контекст: Україна доби СРСР і початку епохи незалежності.



міфом, а що – реальністю. Також ідеться про ширший історико-культурний контекст: Україна доби СРСР і початку епохи незалежності.

821.161.2'06-31-94

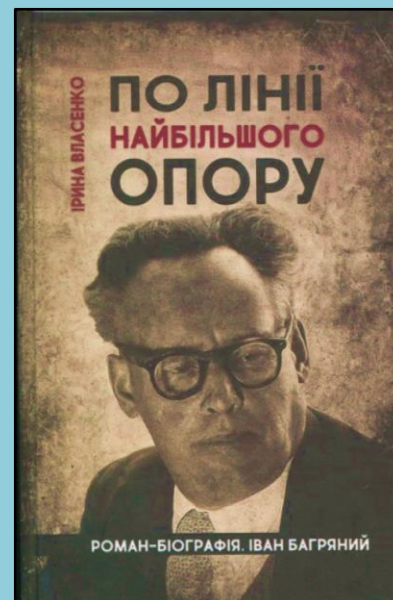
84(4УКР)6-44

В58

Власенко, Ірина. По лінії найбільшого опору / Ірина Власенко. - Київ : Український пріоритет, 2025. - 358, [2] с. - Бібліогр. в підрядковій прим.

Ця книга – романізована біографія, напевне, найвідомішого в світі українського письменника 20 ст. Івана Багряного. Авторка майстерно й захопливо розкриває нам таємниці неймовірного життя і долі цього непересічного українця – поета, прозаїка, політичного діяча еміграції, чий полум'яний памфлет "Чому я не хочу повертатись в СРСР" став настільною книгою цілого повоєнного покоління нашої діаспори.

Його знаменитих "Тигроловів" перекладали в Європі й за океаном, де цю книгу навіть вивчали в університетах США. Його "Сад Гетсиманський" став вироком не тільки радянській системі, а й в цілому СРСР, який Багряному довелось пройти каторжанином "від Охтирки до Чукотки".



II. Українська художня літератур



821.161.2'06-1

84(4УКР)6-5

А66

Андрус'як, Іван Михайлович. Третя світова тиша : вірші останнього десятиліття / Іван Андрус'як ; [худож. Dante]. - Крихівці : Магура, 2025. - 102, [2] с. : іл.

Вірші, які склали цю книжку, писалися Іванові Андрус'яку протягом останніх десяти років – часу тривог і надій, болю і страху, зневіри і любові. Часу повзучої третьої світової, яка ще нібито тиша, хоч насправді вже війна.

821.161.2'06-1(081)

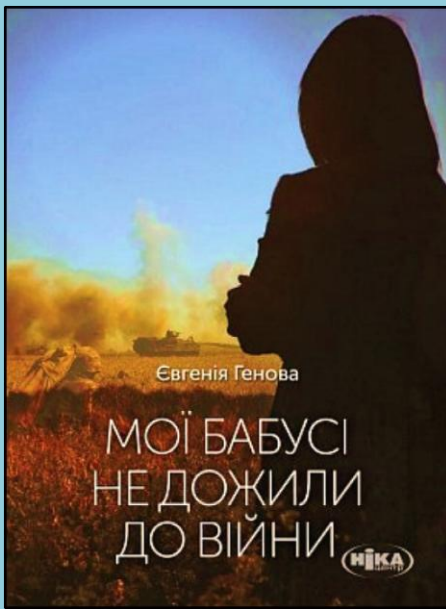
84(4УКР)6-5

Г94

Гуменюк, Борис. Четверта хвиля : вірші з війни / Борис Гуменюк ; [ред. І. Андрус'як ; авт. передм. Б. Пастух ; худож. Б. Гуменюк]. - Тернопіль : Богдан, 2025. - 421, [3], [8] л. іл. с. : рис. - Дод.: с. 407-416.

2014 року "Вірші з війни" Бориса Гуменюка започаткували нове явище в українському письменстві – комбатантську літературу. Це поезія високого громадянського звучання, жива і правдива, болюча і нещадна, без компромісів і "спецефектів" - така, яка тільки й може творитися в самісінькому горнілі чергової «хвилі» кількасотлітньої російсько-української війни. Збірку "Четверта хвиля" поет устиг укласти в лютому 2022 року. Із початком так званого "повномасштабного вторгнення" він знову пішов на війну добровольцем і в листопаді пропав безвісти під Бахмутом.





821.161.2`06-31

84(4УКР)6-4

Г34

Генова, Євгенія. Мої бабусі не дожили до війни : роман / Євгенія Генова. - Київ : Ніка-Центр, 2025. - 143, [1] с. –

Роман складається з сімейних спогадів та присвячений становленню національної ідентичності у родинах жителів українського Півдня. Історії об'єднані спільною рефлексією героїні, яка розповідає про свої переживання під час нинішньої повномасштабної війни та порівнює їх з подіями, які довелося пережити її рідним у минулому. Подумки лірична героїня постійно спілкується зі своїми пращурами, нанизуючи їхні спогади про Першу і Другу світові війни, Голодомор, репресії та інші випробування на свої суб'єктивні переживання сучасних подій.

Книжка показує, що ідентичність – це не щось абстрактне, а конкретний досвід, переданий через пам'ять, розповіді, побут, мову, культуру та навіть мовчання, що ховає біль минулого.

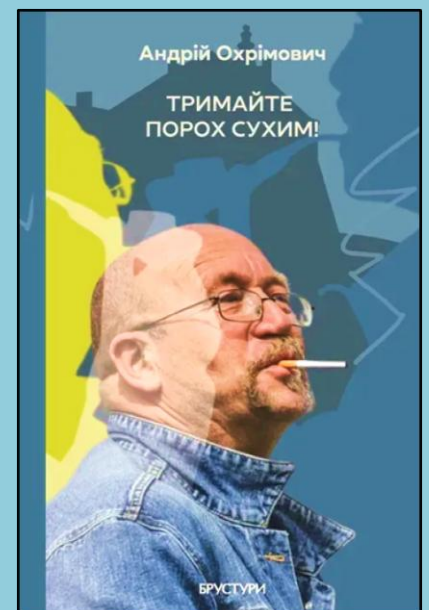
821.161.2`06-3-1-94

84(4УКР)6-4-5

О-92

Охрімівич, Андрій. Тримайте порох сухим! : [спогади, проза, поезія] / Андрій Охрімівич. - Брустури : Дискурсус : Брустури, 2025. - 328, [8] с.

"Тримайте порох сухим!" - книжка пам'яті про Андрія Охрімівича (1957-2022) – поета, публіциста, журналіста, одного з найскравіших представників літературного покоління 1990-х рр. і творців української культурної пам'яті. Видання складається з трьох частин. У розділі "Спогади" - тексти друзів і колег, які відтворюють цілісну, суперечливу, живу постать Охрімівича. У розділі "Красзнавець" уперше опублікована його проза. У розділі "Я руйную ваш цвілий спокій" представлена поезія.



821.161.2`06-312.1

84(4УКР)6-44

С79

Стеф'юк, Іванна. Бульбона : [роман] / Іванна Стеф'юк ; [ред. В. Карп'юк]. - Брустури : Дискурсус : Брустури, 2025. - 220, [4] с.

"Бульбона" – це багатошаровий роман, що поєднує сучасність, 40-80-ті роки ХХ століття і позачасся. У центрі сюжету - розслідування Богдана Вовка, який намагається з'ясувати природу дивного видіння підводного світу, що відкриває перед ним драматичні сторінки минулого. Основна колізія розгортається навколо затоплених сіл, які пішли під воду, коли облаштовували водосховища для ГЕС. Попри те, що здебільшого географічні назви в романі метафоричні, в основу покладено фольклор, спогади та досвід жителів конкретних сіл Чернівецької, Хмельницької та Київської областей.



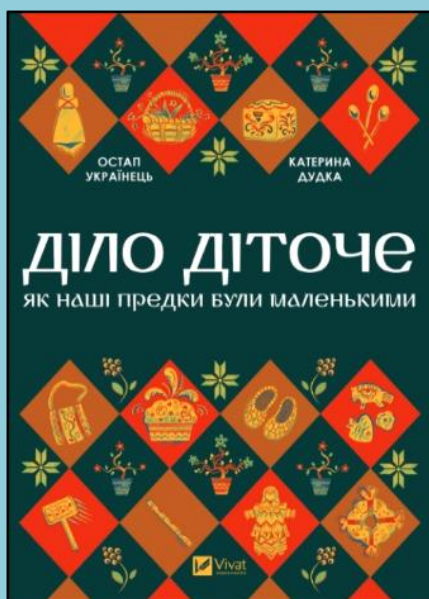
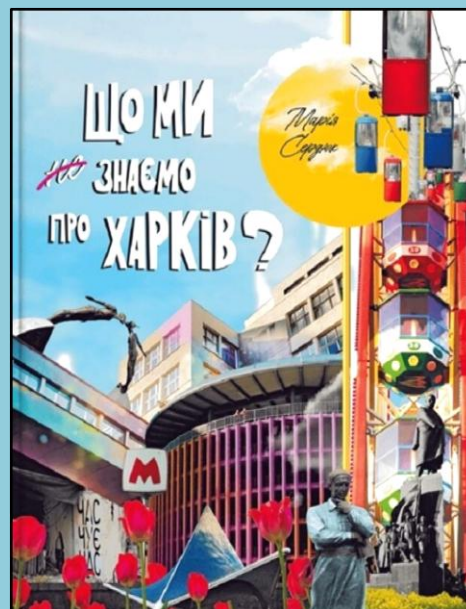
821.161.2'06-94-93:908

84(4УКР)6-4

С32

Сердюк, Марія. Що ми не знаємо про Харків? : для дітей серед. і ст. шк. віку / Марія Сердюк. - Київ : ІРІО, 2025. - 127, [1] с. : іл.

Що ми знаємо про Харків? - це "інакша" історія міста-двигуна, міста-героя, міста незламного духу. Не суха подача фактів, а жива розповідь про Харків крізь призму дружньої бесіди, де місто постає як друг, учитель і перша любов. Книжка для тих, хто хоче відкрити справжнє обличчя одного з найбільших і найкрутіших міст України. Це не просто книжка про місто. Це розмова, яка має характер, душу і неймовірну історію. Харків тут - як старий друг, який веде тебе вулицями, розповідає легенди, ділиться секретами і не соромиться показати шрами від війни.



394(477)(02.053)

63.5(4УКР)

У45

Українець, Остап. Діло діточе / Остап Українець, Катерина Дудка ; [худож.: М. Грімм, Л. Касьяненко, М. О. Безрукова]. - Харків : Vivat, 2025. - 141, [3] с. : іл. - (Оберіг).

Ця книжка – подорож у дитинство п'ятьох хлопців і дівчат із різних регіонів України кінця ХІХ століття. Вона відкриває світ обрядів, слів і речей, які колись здавались звичними на Гуцульщині й Буковині, Поліссі, Поділлі й Наддніпрянщині. Історія бере початок від перерізання пуповини бабою-повитухою і закінчується кількома гучними українськими весіллями. Автори поєднують художню оповідь із етнографічним матеріалом і показують, як традиції формувались під впливом місця, віри, мови й родинного ладу, якими різними вони були і як урбанізація впливала на трансформацію соціальних ролей.

Прочитавши, ви побачите, як жили ваші прапра - і, можливо, впізнаєте в них щось своє.

821.161.2'06-312.4

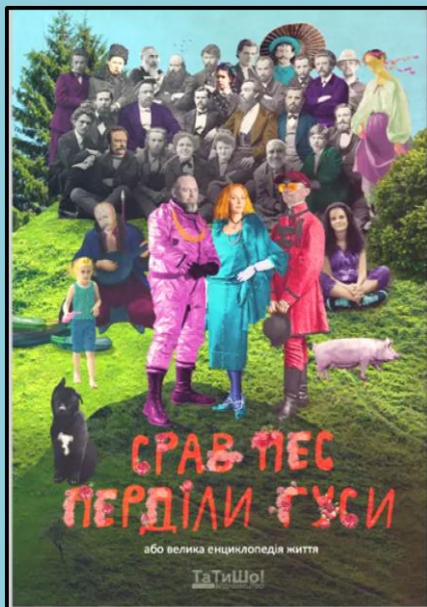
84(4УКР)6-44

Т44

Тисовська, Наталя. Справа про експропріацію [] : роман / Наталя Тисовська. - Київ : Нора-Друк, 2025. - 286, [2] с. - Слов.: с. 273- 283.

Ретродетектив "Справа про експропріацію", який відтворює мовні й культурні особливості південно-західної України початку ХХ століття, пропонує читачам поринути в неповторну атмосферу галицької провінції.





821.161.2'06-7

84(4УКР)6-4

Г70

Горова, Людмила. СРАВ ПЕС, ПЕРДІЛИ ГУСИ, АБО ВЕЛИКА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ЖИТТЯ : [(антологія)] / Людмила Горова, Руслан Горувий, Віталій Чепинога. - Київ : ТаТиШо, 2024. - 320 с. : іл.

Це гумористична збірка, назва якої повною мірою відповідає наповненню. Які б випробування не випали на долю українців, а місце для доброго гумору та самоіронії знайдеться завжди. Людмила Горова, Руслан Горувий і Віталій Чепинога поділяться життєвим досвідом, подарують надію та врешті змусять посміхнутися, адже гарний настрій – запорука здоров'я, яке всім нам таке потрібне в ці буремні часи.

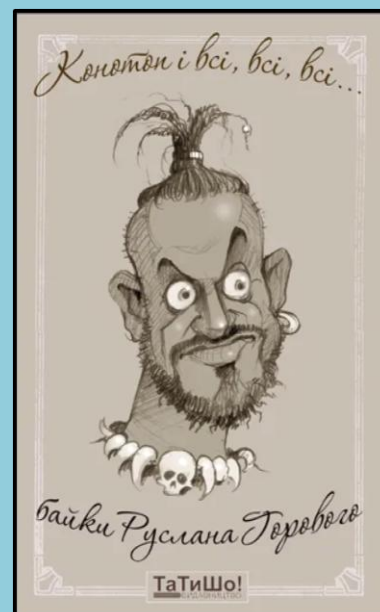
821.161.2'06-7

84(4УКР)6-7

Г70

Горувий, Руслан. Конотоп і всі, всі, всі... : байки Руслана Горувого / Руслан Горувий. - Київ : ТаТиШо, 2020. - 285, [3] с.

Ця книжка ще до виходу стала надзвичайною. Не тільки тому, що являє собою збагачені новими людськими життями-історіями проекти "Конотоп – земля легенд" та "Усі ми родом не з Києва", а тому, що цю книгу можна відчувати ще й на слух завдяки неповторному озвучуванню текстів у виконанні Анатолія Паламаренка. Такий собі візуально-звуковий стереоефект із фантастичним присмаком.



821.161.2'06-32-31

84(4УКР)6-4

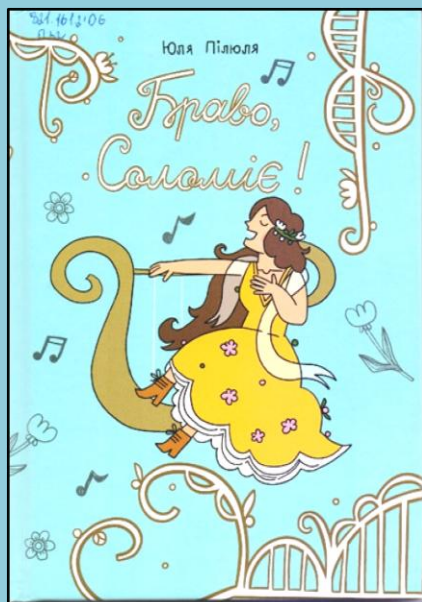
Г70

Горувий, Руслан. Гагарін і Барселона : [оповідання, повісті] / Руслан Горувий. - Київ : ТаТиШо, 2017. - 191, [1] с.

Книжки дуже нагадують зорі. Одні спалахують, але швидко забуваються. Інші – світять довго та яскраво, притягуючи до себе увагу. Цю книжку ми спробуємо віднести до других, адже попередні накладки вже давно неможливо знайти у продажу, хоча автор постійно отримує запити від читачів, які чули про книжку, що не просто читається, а проживається. Тож ми вирішили, що ця збірка знову має побачити світ і потішити читача новим виглядом.



III. Дитяча література



821.161.2'06-94-93

84(4УКР)6-4

П32

Пілюля, Юля. Браво, Соломіє! : [для серед. та ст. шк. віку] / Юля Пілюля ; [худож.-іл. Ю. Пілюля]. - Київ : Зумерс, 2025. - 63, [1] с. : кольор. іл. - (Читати - класно!).

На сторінках мальовису з гумором зображено життєвий шлях Соломії Крушельницької: як зародилася її мрія стати співачкою, як вперто вона йшла до своєї мети, скільки вчилася і працювала, як сміливо відмовлялася від недоречних пропозицій шлюбу і як зрештою побудувала яскраву кар'єру, щасливу сім'ю та міцну жіночу дружбу. Знайомтеся з Соломією Крушельницької – талановитою, самодостатньою й амбітною жінкою, яка може бути рольовою моделлю для сучасних дівчат.

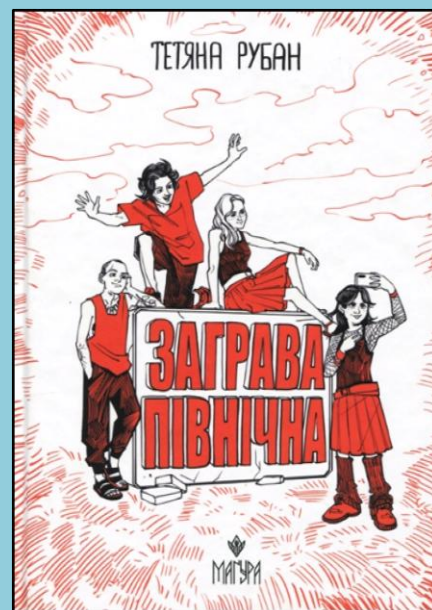
821.161.2'06-31-93

84(4УКР)6-4

Р82

Рубан, Тетяна. Заграва північна : [повість : для ст. шк. віку] / Тетяна Рубан ; [худож. М. Халіна]. - Крихівці : Магура, 2025. - 283, [5] с. : іл.

Це був незвичний дитячий табір. Ніч у ньому пахла літніми зорями й закоханістю, а їдальня – громадським харчуванням радянських часів. Тут були діти, від яких відвернувся загал, і дорослі, які бояться правди. А також – голос історії, що нашіптував, линув повз рівні ряди монументів "совка" обабіч алеї. Саме в такий табір приїздить на практику студентка історичного факультету Вік. Тут дівчині випадає протистояти не лише архаїзмам старої системи, а й упередженому ставленню до дітей із сиротинця.



821.161.2'06-312.9-93

84(4УКР)6-4

С79

Стефак, Мар'яна Петрівна. Вовчі діти : фантастична повість : [для дітей та юнацтва] / Мар'яна Стефак ; іл. Марії Савко ; [голов. ред. Б. Будний]. - Тернопіль : Богдан, 2025. - 245, [3] с. : іл.

Петрина – незручна підлітка. У неї складні стосунки з матір'ю: дівчина звинувачує її у розриві з батьком та створенні нової сім'ї. Зі школою також проблеми. Та й місто, в якому вона живе, їй відверто огидне. "Я зайва", - така думка ні на мить не полишає дівчину.



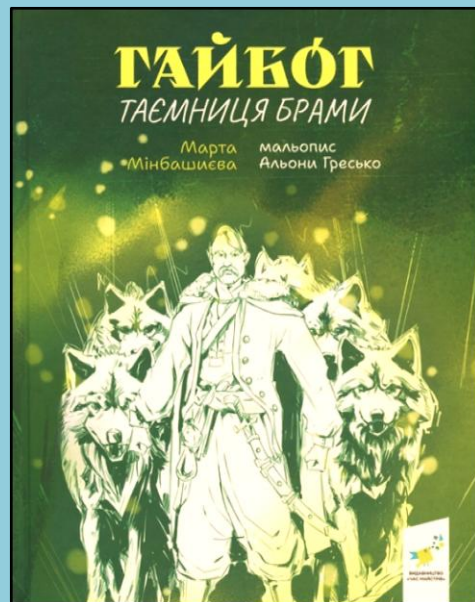
821.161.2'06-34-93

84(4УКР)6-4

М62

Мінбашиєва, Марта. Гайбог. Таємниця Брами : [для дітей та юнацтва] / Марта Мінбашиєва ; мальопис Альони Гресько. - Київ : Час майстрів, 2025. - 206, [3] с. : іл. - (Рекомендуємо прочитати).

Дід Степана мав старовинну скриню, яку забороняв чіпати будь-кому. Після його смерті онук порушив заборону і зник. Данило має знайти друга, тому теж відчиняє таємничу скриню, на дні якої лежить... стара сопілка. Данило підносить її до губ - і світ навколо зникає... Так починається подорож двох звичайних підлітків до Гайбогу – чарівного лісу, населеного добрими і злими духами.



159.922.7-053.6

88.8

П82

Просветова, Анна. 16 суперскілів для підлітків : для дітей серед. і ст. шк. віку : [практ. посіб.] / Анна Просветова. - Київ : ІРІО, 2025. - 141, [3] с. : іл.

"16 суперскілів для підлітків" – це практичний посібник про навички, які насправді визначають успіх у дорослому житті. Чесно, без нотацій, без настанов. Тільки працюючі інструменти для підлітків від психологині з 10+ річним досвідом роботи. Ваш підліток залипає в телефоні, втратив мотивацію до навчання, не знає, чого хоче від життя? Школа дає математику та історію, але не навчає головного: як розуміти свої емоції, будувати стосунки, приймати рішення та не вестися на маніпуляції. Це чесна розмова про те, як жити у сучасному світі.



821.161.2'06-3-93

84(4УКР)6-4

К88

Куждіна, Ольга. Агов! Тобі точно потрібна ця книжка : [для дітей та юнацтва] / Ольга Куждіна ; [іл. Д. Тригуб]. - Харків : АССА, 2025. - 127, [1] с. : іл.

Поклади на місце цю книжку! Негайно! Бо хіба може бути цікавим те, про що в ній ідеться? Наприклад, за яких обставин наскельні малюнки перетворилися на сучасні паперові видання? Як можна розважатися з книжкою, окрім читання? Чи можна з книжки виростити квіти? Яка книжка найдавніша, найбільша, найменша? Тож у жодному разі не гортай сторінки! Хай про це дізнаються інші!





821.161.2'06-31-93

84(4УКР)6-4

Я77

Ярош, Вікторія Григорівна. Кольори для Сашка : [повість : для дітей мол. шк. віку] / Вікторія Ярош ; іл. Ірини Лукашевої. - Тернопіль : Богдан, 2025. - 126, [2] с. : кольор. іл.

Понад усе на світі Олесь прагне стати художником. І це не просто мрія: у нього справжній талант! Хоча від народження хлопець не здатний розрізняти кольори – талантові це не завада, адже кольори буяють в Олесевої душі... Та як же складно бути "не таким, як усі"! Натомість Сашко на кольорах знається чудово, адже вся його родина – художники, та й сам він уже багато чого знає й уміє. Ось лише, як змиритися з тим, що якийсь височка-дальтонік малює краще за нього?! Такому неподобству конче треба завадити! Тож, чий талант витримає випробування заздрістю? Кому з них - Сашкові чи Олесеві – насправді

більше потрібні кольори? Дізнайся про це з гостросюжетної повісті Вікторії Ярош "Кольори для Сашка".

821.161.2'06-322.6-93

84(4УКР)6-44

М65

Місюк, Наталя. Це я така у бабу Устю : [для дітей мол. шк. віку] / Наталя Місюк ; [іл. О. Васиної]. - Київ : Маміно, 2025. - 135, [1] с. : іл., фот.

Маленька Наталочка живе в Криму і їй шість років. Вона вміє читати й писати і дуже хоче, щоб їй скоріше виповнилося сім, адже тоді можна буде ходити до школи. Зараз же, поки батьки на роботі, дівчинка здебільшого проводить час зі своїми бабусями й дідусями. Зокрема, з прабабусею Устею, якій ось-ось виповниться сто років! Як це - гратися в наздоганялки та ховайка з такою старенькою бабусею? Як живе прабабуся? Чому не вміє складати конструктор і не цікавиться коміксами? Скільки казок може вигадати прабабуся та чому всі кажуть, що Наталочка на неї схожа? І головне питання: чому дорослі такі диваки?



821.161.2'06-31-93

84(4УКР)6-4

З-18

Закалюжний, Леонід. Острів Циклопа : казкова повість : [для мол. та серед шк. віку] / Леонід Закалюжний ; намалювала Тетяна Копитова. - Крихівці : Магура, 2025. - 214, [10] с. : іл.

Серед циклопів, однооких велетів, заведено тихо жити собі на острові, дбати про овечок і не втручатися в підозрілі справи. Але не такий герой цієї книги, щоб залишити ту мороку на самоплин! Саме тому він має численні циклопоту: воює з мурахами і бджолами, рятує острів від вулкана, а Мінотавра - від самотності, мандрує морем і прагне перехитрити сусідів-чудовиськ. А заразом Циклоп пізнає великий і захопливий світ довкола, у якому завжди знайдеться місце для дива, дружби та добрих справ.



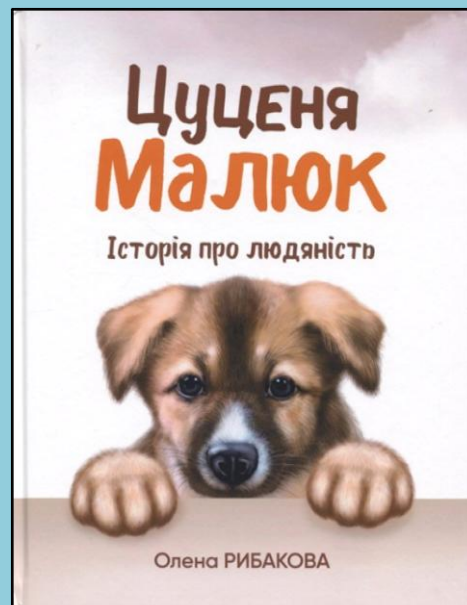
821.161.2'06-34-93

84(4УКР)6-4

Р49

Рибакова, Олена. Цуценя Малюк : історія про людяність : для дітей мол. і серед. шк. віку / Олена Рибакова ; [худож. О. Рибакова]. - Київ : ІРІО, 2025. - 43, [5] с. : кольор. іл.

"Цуценя Малюк" – зворушлива й глибока історія про вірність, мужність і справжню дружбу. Песик, знайдений випадково, одразу стає повноправним членом люблячої родини. Щасливі дні затьмарив лютий 2022 року. Відтоді життєвий шлях Малюка - випробування. Вживання, боротьба, втрати, але надія й віра - попри всі поневіряння.



Приємного читання!

Виконала: провідний бібліотекар відділу україніки Оваденко Н. В.